



Masakazu Shida

Residencia: C/ Nicomedes Pastor Díaz, 1, 4ª, 32002 Ourense

Contacto: +34 671 127 532

E-mail: shidamasakazu@hotmail.com

Skype: Masakazu Shida

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ADOLFO DOMINGUEZ

OURENSE, MAYO DEL 2015 A FEBRERO DEL 2016

www.adolfodominguez.com

Gestor comercial para Japón. Responsable de la supervisión de pedidos y del control de calidad con la filial de Adolfo Domínguez, en Japón, También me encargo de la organización del Visual Merchandising. Además me encargo de analizar las ventas por líneas de producto, y presentar reports semanales sobre su evolución y tendencia.

*MS

DESDE SEPTIEMBRE DEL 2012 EN ADELANTE

www.msms.thebase.in

Lanzamiento de mi propia marca, con producción en Japón y diseño en España. Dirección comercial y organización logística del proceso de producción y diseño gráfico para colecciones de leggings, pantys y complementos de moda. Puntos de venta en Japón, Hong Kong y Europa. En los años 2013 y 14, presentamos colección en ferias de Tokyo y Ourense.

MS white

DESDE DICIEMBRE DEL 2013 EN ADELANTE

www.ms-designs.es

Complemento el proyecto anterior, con el diseño de una línea de bisutería. Para ello utilizo materiales muy variados, cristal de SWAROVSKI, resinas, elementos antiguos que hacen de cada pieza un producto singular. Puntos de venta en distintas ciudades de Galicia y online store.

Do Rego & Novoa

PONTEVEDRA, DE MAYO A AGOSTO DEL 2014

www.doregoandnova.com

Coordinador línea mujer y visual merchandiser. Desarrollo de la producción para la colección Otoño/Invierno 2014-15. Búsqueda de tendencias, selección, desarrollo de tejidos, materiales y diseño para O/I 2015-16. Fabricación en Portugal y exportación al mundo (Europea, México y África).

SIEMPRESVIERNES

PONTEVEDRA, OCTUBRE DEL 2011 A OCTUBRE DEL 2013

Director y diseñador artístico. Entre otros, desarrollo de colecciones, búsqueda de tendencias, selección, desarrollo de tejidos y fornituras, fichas técnicas y gráficos artísticos para estampados, catálogos y visuales para las tiendas. Además de organizar sesiones de foto como estilista. Puntos de venta en España (propios y franquicias) y exportación al mundo (Europea, Rusia, México, Japón).

En marzo del 2012 participamos en la feria EU Gateway (Tokyo) la para promoción de 2012- 13 otoño / invierno.

MoLola

PONTEVEDRA, NOVIEMBRE DEL 2011 A OCTUBRE DEL 2013

www.molola.es

Diseñador artístico. Diseño de prendas de moda infantil (niñas) y moda femenina (madres), gráfico artístico (logo, estampados y diseño web) para la imagen corporativa y organización de sesiones fotográficas como estilista. En junio del 2013, asistimos a la ferias de moda infantil en Valencia y Düsseldorf.

ADOLFO DOMINGUEZ

OURENSE, AGOSTO DEL 2007 A SEPTIEMBRE DEL 2009

www.adolfodominguez.com

Diseñador de la línea de caballero. Diseño en plano (70%), circular y tricot con estampados (20%), complementos (10%). Búsqueda de tendencias, selección tejidos. Realización de todo tipo de prendas tanto superiores como inferiores. Habitado a trabajar con grandes muestrarios. En la primera línea AD (Adolfo Domínguez), diseño en diferentes modelos clásicos y modernos para chaqueta, camisa, pantalón, camisetas de polo y básico y varios complementos. También diseño varios gráficos para camisetas de la segunda línea U.

MAJESTIC STAR

TOKYO, 2004 A AGOSTO DEL 2007

Director y diseñador artístico de mi marca propia en Japón. Diseño y dirección de la colección femenina y masculina. Supervisión integral del proceso de creación de la colección hasta su desarrollo y presentación final del producto. Participación en ferias en Tokyo (2006) y feria primavera/ verano en Stockholm (Suecia). Colaboración con SWAROVSKI, Japan. para visual de escaparates.

PATRICK COX Línea wannabe

TOKYO, 2000 A AGOSTO DEL 2005

www.patrick-cox.jp

Diseñador plana de línea de caballero. Patrick Cox, diseñador canadiense de calzado, afincado en Londres, dispone la marca Patrick Cox wannabe, una línea de moda textil, con licencia para Japón. El principal material con que se trabaja es plana, siendo responsable del proceso integral de la colección; búsqueda de tendencias, fichas técnicas, selección de tejidos y fornituras, colaboración con patronistas, elaboración de prototipos, comunicación con los proveedores y fábricas. Los patrones y diseños son de tipo de clásico y moderno, con las técnicas de Savile Row, camiserías modernas y clash denims.

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES y ARTÍSTICAS

EUPHONIC, INC

TOKYO, AGOSTO DEL 2006 A AGOSTO DEL 2007

Diseñador de 2D Gráfico. Diseño gráfico, video, foto, voice session para website de empresas.

TENGU GAIDEN

TOKYO, 2006 A 2007

Director de arte gráfico para el cortometraje japonés Tengu Gaiden, estrenado en Tokyo en junio del 2007.

VANTAN DESIGN INSTITUTE OF COLLEGE

TOKYO, ABRIL DEL 2005 A MARZO DEL 2006

Profesor de diseño de moda y estilismos, técnicas con Photoshop, Illustrator y diseño de moda con workshop.

MADOKA CO., LTD.

OSAKA, ABRIL DEL 1993 A ABRIL DEL 1994

Técnico de estampado. Encargado de serigrafía.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Confección y publicación de páginas web (2017- 2018)

Formación en confección y publicación de páginas web. Certificado de profesionalidad de nivel 2.

Máster en DISEÑO y ARTE en KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS (1998- 2000)

Formación en Diseño editorial, Grafismo publicitario, Filosofía e Historia del diseño y del arte.

Licenciatura en ARQUITECTURA y DISEÑO en KYOTO INSTITUTE OF TECHNOLOGY (1994- 1998)

Estudios en diseño de Arquitectura, Diseño Editorial, Grafismo publicitario, Historia y Filosofía de diseño.

Bachillerato en DISEÑO y ARTE en OSAKA PREFECTUAL KOHNAN HIGH SCHOOL DESIGN AND FINE ARTS (1994- 1998)

Estudios técnicos de Dibujo, Óleo, Serigrafía, Escultura, Grafismo, Arte y Diseño.

IDIOMAS

Japonés. Nativo.

Español. Nivel alto en comprensión, conversación y expresión escrita.

Inglés. Nivel medio, comprensión, conversación y expresión escrita.

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Nivel profesional. **Photoshop, Illustrator, Corel Draw.**

Nivel avanzado. **Excel, Word, Power Point, Dreamweaver.**